Realismo Português

Foi um movimento artístico e cultural desenvolvido nos anos de 1960. A corrente criticava o Romantismo e a estrutura social que estava em vigor desde então. Desejava a renovação dos valores e tentava contribuir para que o país alcançasse os ideais do mundo moderno.

Contexto Histórico

- ☆ Desenvolvimento de teorias científicas na Europa;
- ☆ Darwinismo (acreditava na dominação dos mais fortes sobre os mais fracos);
- ☆ Comunismo;
- ☆ Determinismo (crendo que o homem era influenciado por meio social, sua raça e pelo momento histórico que vivia);
- ☆ Positivismo (pregava que toda teoria deveria ter um fundamento científico).

Características

Ênfase nas ideias socialistas e de revolução;
Objetivismo e cientificismo;
Preocupação com a realidade imediata de Portugal;
Foco na vida cotidiana e destaque para as pessoas comuns;
Ataque aos falsos valores;
Rejeição ao clérigo e a monarquia;
Negação da idealização;
Opiniões objetivas.

Representantes

Antero de Quental (1842 - 1891): Odes Modernas (1865); Bom Senso e Bom Gosto (cartas de 1865); A Dignidade das Letras e as Literaturas Oficiais (1865); Defesa da Carta Encíclica de Sua Santidade Pio IX (1865); Causas da decadência dos povos peninsulares (1871).

José Maria de Eça de Queiroz (1845 - 1900): O Mistério da Estrada de Sintra (1870); O Crime do Padre Amaro (1875); A Tragédia da Rua das Flores (1877-78); O Primo Basílio (1878); O Mandarim (1880); A Relíquia (1887); Os Maias (1888).



Claudenice Melo
Professora de Língua Portuguesa

Realismo Brasileiro

Marcado pelo objetivismo, pela veracidade e pela denúncia social, o Realismo brasileiro tem início com a obra de Machado de Assis "Memórias Póstumas de Brás Cubas", publicada em 1881.

Contexto Histórico

- ☆ Decadência econômica açucareira;
- ☆ Crescimento do prestígio dos estados do sul;
- ☆ Descontentamento da classe burguesa em ascensão na época;
- ☆ Abolição da escravatura no Brasil, em 1888;
- ☆ Proclamação da República brasileira, em 1889.

Claudenice Melo
Professora de Língua Portuguesa

Representantes

Machado de Assis (1839-1908) foi o principal autor do movimento literário Realismo no Brasil. Entre suas obras destacam-se: *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, *Dom Casmurro*, *Esaú e Jacó* e *Memorial de Aires*.
Raul Pompeia (1863-1895) destaca-se com sua obra *O Ateneu*



Palavra puxa palavra, uma ideia traz outra, e assim se faz um livro, um governo ou uma revolução...
Machado de Assis

Características

- ✓ Realidade como fundamento;
- ✓ Temas do cotidiano, egoísmo, adultério;
- ✓ Destaque da classe trabalhadora nas obras;
- ✓ Descrição, análise e crítica da sociedade;
- ✓ Fiel no trato dos personagens, excesso de detalhes;
- ✓ Objetividade e materialismo;
- ✓ Personagens analisados psicologicamente;
- ✓ Enredo em 3ª pessoa – onisciente, imparcial e impessoal;
- ✓ Demonstração dos defeitos e detalhes da mulher
- ✓ Subordinação do amor aos interesses sociais
- ✓ Heróis são mostrados como pessoas comuns, com defeitos, incertezas e manias
- ✓ Críticas às instituições sociais e aos valores burgueses
- ✓ Universalismo e cientificismo